



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Istituzioni AFAM;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO il D.P.C.M. del 09.04.2001;
VISTO l'art.13 della legge n. 390 del 2/12/1991;
VISTO il D.P.R. 08.07.2005 n. 212, avente ad oggetto "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508", in particolare l'art. 4;
VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 41 del 23/09/2019 di approvazione della programmazione accademica 2019/2020;
RITENUTO di dover provvedere in merito;

INDICE

LE SEGUENTI

AUDIZIONI PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 4 BORSE DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE PER PIANISTA ACCOMPAGNATORE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA A. A 2019/2020

ART. 1

Finalità e requisiti di ammissione

L'audizione di cui al presente avviso ha per oggetto il conferimento di n. 4 borse di collaborazione per pianista accompagnatore destinate alle attività di didattica del Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno.

L'Amministrazione ha in ogni caso la facoltà di non procedere all'attivazione della borsa di collaborazione, in ragione di sopravvenute cause che non ne giustifichino l'effettiva assegnazione.

Possono partecipare alla procedura di cui al presente avviso tutti gli allievi del Conservatorio di musica "G. Martucci" regolarmente iscritti ai corsi medi e superiori del previgente ordinamento, allievi iscritti ai trienni di I livello e ai bienni specialistici di II livello e coloro che frequentano Master.

Art. 2

Ambiti

I servizi oggetto del rapporto di collaborazione consistono nell'attività di collaborazione pianistica, con il docente titolare, per lezioni, esami e lauree delle classi di strumento.

Sono in ogni caso escluse le attività di docenza, di svolgimento degli esami in qualità di docente, e comunque ogni altra attività che comporti l'assunzione di responsabilità amministrative. Le prestazioni in argomento, connesse ai servizi resi dal Conservatorio, non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi e non possono superare ordinariamente il numero massimo individuale di 50 ore per ciascun anno.

Art. 3

Termini e modalità di presentazione della domanda

Le domande di partecipazione all'audizione, redatte secondo lo schema allegato (allegato A), dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 11 gennaio 2020** secondo le seguenti modalità:

- a mano, presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio;
- posta elettronica all'indirizzo protocollo@consalerno.it.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome
- data e luogo di nascita
- cittadinanza
- codice fiscale
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale recapito telefonico mobile e indirizzo di posta elettronica
- dati relativi all'iscrizione presso il Conservatorio di Salerno (Scuola, anno di corso).

È necessaria la sottoscrizione autografa della domanda a pena di nullità della stessa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate alla documentazione.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da indicazioni inesatte dei recapiti da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d'indirizzo e/o telefono e di posta elettronica, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 4
Commissione

La Commissione esaminatrice sarà composta da nr. 3 componenti; è presieduta dal Direttore o da un suo delegato e dai Docenti di settore coinvolti nella procedura di audizione.

Art. 5
Calendario e programma delle prove. Adempimenti

Le audizioni si svolgeranno presso la sede del Conservatorio, il giorno **1 febbraio 2020 alle ore 9.00**

Per sostenere le audizioni i candidati dovranno presentarsi il giorno della convocazione muniti di documento valido di riconoscimento e del materiale necessario allo svolgimento della prova.

La partecipazione all'audizione è resa a titolo gratuito: non si farà luogo, quindi, a rimborsi spese, indennità o altra provvidenza in favore dei candidati ovvero di pianisti accompagnatori.

Laddove vi sia necessità di avvalersi di un pianista accompagnatore, il candidato dovrà provvedere a proprie spese.

Art. 6
Svolgimento delle prove - Valutazione – Idoneità

Il candidato è tenuto a presentare il seguente programma:

1. Un Concerto (trascrizione pianistica) per strumento solista e orchestra a scelta del candidato;
2. Lettura a prima vista di un facile brano scelto dalla Commissione;
3. Un importante opera di musica da camera romantica o contemporanea a scelta del candidato.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione totale o parziale del programma presentato, interrompere la prova in qualsiasi momento, ovvero procedere al riascolto dei candidati.

La valutazione della prova pratica sarà espressa in trentesimi.

Risulterà idoneo il candidato che avrà riportato una valutazione non inferiore a 24/30.

Nel conferimento delle borse di collaborazione, a parità di valutazione saranno favoriti gli allievi appartenenti ad un reddito più basso.

Il Giudizio della Commissione è inappellabile.

Gli elenchi di idoneità relativi ai singoli strumenti saranno pubblicati all'Albo del Conservatorio e sul Sito del Conservatorio www.consalerno.it.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Art. 7
Validità della procedura

Gli elenchi stilati al termine della procedura di audizione hanno validità per l'a.a. 2019/2020.
Il Conservatorio si riserva in ogni caso la facoltà di indire procedure pubbliche integrative.

Art. 8
Contratto formativo

Il Conservatorio stipulerà apposito contratto formativo annuale (borsa di collaborazione) con i candidati risultati idonei per un impegno pari a n. 50 ore e per un valore massimo di € 350,00 da computarsi in base alle effettive ore di collaborazione svolte.

Art. 9
Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Protocollo dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica anche successivamente per le sole finalità inerenti la gestione della presente procedura.

Art. 10
Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "Giuseppe Martucci".



Il Direttore
M^o Maria Concetta Immacolata Battista

SCHEDA DI ISCRIZIONE/DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Al Direttore
del Conservatorio "G. Martucci"
Salerno

Il Sottoscritto Cognome _____ Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residenza: CAP _____ Città _____ Provincia _____

Indirizzo: _____, n. ____

Nazionalità: _____ Tel: _____ Cell. _____

Iscritto alla Scuola di _____ Anno _____

E-mail: _____

Ai sensi della Legge 445/2000, consapevole delle conseguenze civili e penali per dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

sotto la propria responsabilità che le informazioni soprascritte sono veritiere.

Il sottoscritto DICHIARA altresì di conoscere e di accettare incondizionatamente tutte le norme previste dal presente bando.

Data _____

Firma

Firma del genitore (in caso di minore età)
